



HiFi-Câbles & Compagnie Hathor II

Le mu-métal abordable

Fiche technique :

Tarif câble Hathor II :
 199 euros (50 cm),
 249 euros (0,75 m),
 298 euros (1 m),
 99 euros (le mètre mono).
 HiFi-Câbles et Compagnie,
 77, avenue de la
 République, 75011 Paris
 Téléphone : 01 47 00 46 47
 www.hifi-cables.com

Ce nouveau câble, conçu par le bien connu Jean-Claude Tornior, possède une structure originale sortant des sentiers battus et rebattus. L'Hathor II est disponible en liaison symétrique ainsi qu'en asymétrique : il est terminé, dans les deux cas, par des connecteurs de qualité, soudés par du fil fusible de qualité. HiFi-Câbles et Compagnie conçoit ses propres câbles, vendus dans le magasin se trouvant avenue de la République à Paris, ou via le site Internet. Il n'existe pas d'autre distributeur, Jean-Claude Tornior ayant opté pour le circuit court, directement du constructeur au client final. La structure de chaque câble provient de la recherche et du développement dirigé par le maître des lieux. Chaque modèle de câbles est construit sur ses propres cahiers des charges. HiFi-Câbles et Compagnie a donc fait appel à un tréfileur de renommée mondiale, en raison de la qualité des produits, un paramètre dont des clients exigeants tels que la NASA et sa filiale, le JPL (Jet Propulsion Laboratory) à l'origine du rover Curiosity qui a roulé et analysé le terrain sur la planète Mars. Plus près de nous, Airbus est aussi client de ce tréfileur. Cela facilite le travail de conception de Jean-Claude Tornior, qui recherche des solutions originales afin de transporter le signal dans les meilleures conditions possibles.

Comme tous les câbles de cette marque, le téflon PTFE isole les conducteurs. L'Hathor II appartient à la famille des paires blindées (deux conducteurs en cuivre argenté + un blindage de masse). Ce nouveau câble se distingue par son absence de tresse de masse. En effet, le concepteur a fait cette économie dans le but de rendre ce câble abordable, sachant qu'il utilise une autre solution technique

onéreuse et très efficace sur les autres modèles de sa gamme : l'emploi de deux feuilles de mu-métal superposées, faisant office de blindage large bande, tout en présentant une excellente protection contre les interférences magnétiques en basse fréquence. Un drain, en contact avec le μ -métal, assure

la liaison de masse. Grâce à cette structure, ce nouveau modèle fait preuve de performances musicales indéniables tout en se maintenant dans une gamme de prix abordable.

L'Hathor II offre un bel équilibre spectral de l'extrême grave à l'extrême aigu, tout en donnant une impression de fluidité et d'une qualité étonnante de silence entre les notes, par rapport à d'autres modèles de câbles concurrents. Peut-être l'influence bénéfique du μ -métal protégeant la paire de conducteurs. L'image et le relief que procure ce câble vont également dans le sens de la transparence et d'une aération bienvenue.

De plus, on ne s'ennuie jamais à l'écoute d'un ensemble équipé en matériel HiFi-Câbles, pour le côté vivant et articulé de la restitution, grâce notamment à des attaques vives et une dynamique dans la même veine. L'Hathor II ne déroge pas à ces qualités reconnues.

Philippe David